知的財産関連の動向

最近の WIPO の動き (44)

世界知的所有権機関（WIPO）日本事務所 *

1．はじめに

本稿では，WIPO の最近の動きとして，以下の 3 つを紹介する。

・WIPO グローバル・アワード 2025 募集開始
・世界知的財産の日に向けて
・WIPO 日本事務所主催第 2 回「Show and Tell プレゼンテーションコンテスト」開催報告

2．WIPO グローバル・アワード 2025 募集開始

2022 年に開始された Global Awards は，ビジネスの成功だけでなく，経済的および社会的影響の触媒として IP を使用している企業を表彰するものである。受賞者は，IP の商業化，資金調達，パートナーシップの構築，宣伝サポートなど，戦略的資産としての IP の活用を強化するための独占的なメンタリングを受けることができる。昨年はアジア，アフリカ，ヨーロッパの地域の 9 社が受賞した [1]。



WIPO グローバル・アワード 2024 表彰式の様子

WIPO グローバル・アワード 2025 [2] は，例年に続き，健康，環境，創造性，農業食品，情報通信技術（ICT）など，さまざまなビジネス分野のスタートアップ，中小企業，大学スピンアウト企業，その他の小規模企業からの応募を募集している。応募期間は 2025 年 3 月 31 日までである。

独立した専門家審査員が 5 月第 2 週までにファイナリストの最終選考を行い，5 月末には受賞企業を選出し，2025 年 7 月第 2 週にスイスのジュネーブにある WIPO 本部で開催される WIPO 総会の授賞式で発表される予定である。今年は新たに，女性および若手起業家が率いる受賞者に特別な表彰が与えられる。その目的は，彼女・彼らの成功を称え，より多くの女性や若者が起業家としての道を追求するよう促すことである。これらの特別賞の受賞者は，コンテスト用に設定された同じ指標に基づいて，WIPO グローバル・アワード選考委員会によって受賞企業の CEO／創設者の中から選出される。受賞企業には，副賞として IP に裏打ちされたイノベーションと創造性の商業化の道をさらに進め，新しい資金源に手を伸ばすことを支援するために設計されたメンタリングプログラムが提供される。

本アワードへの応募は無料であり，参加申込は 6 つの国連公用語（アラビア語，中国語，英語，

---

* WIPO の外部事務所の 1 つ。東京・霞が関に位置する。詳しくは，WIPO 日本事務所のウェブページを参照されたい：
https://www.wipo.int/about-wipo/ja/offices/japan/
また，WIPO や WIPO 日本事務所の主要な活動については，ニュースレター（四季報）にて定期配信中：
https://www3.wipo.int/newsletters/ja/#wipo_japan

フランス語，ロシア語，スペイン語）のいずれか，WIPO グローバル・アワードのウェブサイトにあるオンライン応募フォームから提出する必要がある。参加方法や選考プロセスなどの詳細は，WIPO 日本事務所ウェブサイトにおいて日本語で公表している[3]。日本からも知的財産を積極的に活用する多くの中小・中堅企業や起業家が応募されることが期待される。

３．世界知的財産の日に向けて

4 月 26 日は，世界知的所有権機関（WIPO）を設立する条約が発効した日に由来して，「世界知的財産の日（World IP Day）」に指定されており，毎年テーマを設定した上，当該テーマの下で知的財産の意義や役割についての理解を深めるための各種イベントが世界各国で行われている。本年 2025 年のテーマ[4]は「知財と音楽－Feel the beat of IP」であり，クリエイティブ活動とイノベーションが，知的財産権に支えられ，活気に溢れて多様性に富んだ発展を続ける音楽シーンを盛り立てることで，あらゆる場所のすべての人に利益をもたらす側面に焦点を当てる。

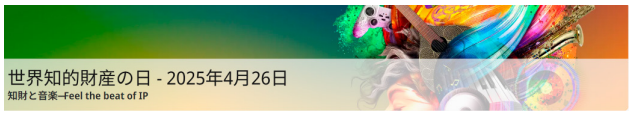
世界知的財産の日に向けて，WIPO 日本事務所では毎年記念シンポジウムを開催しているが，今年は 4 月 23 日（水）の午後にイイノホールにて上記テーマの下で記念シンポジウムを開催予定である。

講演者には，日本を代表する映画や TV 番組のプロデューサー，AI 技術を活用した人材教育の新たな商品・サービスづくりを手掛けられている AI 研究の第一人者，音楽と数学の両分野で活躍し，その融合をテーマにした活動を多く展開しているピアニストなどのクリエイティブな活躍や，イノベーション，知的財産制度等を推進する各界の有識者にご登壇いただき，音楽業界のクリエイター，発明者，起業家をサポートする知的財産の意義や役割について情報発信を行う。

加えて，圧倒的な演奏力と華やかなパフォーマンスでメディアなどでも取り上げられる全国的に高い評価を有する日本屈指の名門高校吹奏楽部の生演奏も予定している。是非足をお運びいただければ幸いである。

また，WIPO は同テーマの下，「世界知的財産の日 2025 ユース動画コンテスト」の応募を開始したことを公表した[5]。本コンテストは，音楽と知的財産（IP）権が私たちの生活の中で果たしている役割を称えることを目的としている。本コンテストでは，音楽と，知的財産権，イノベーション，そして私たちの未来を形作る創造性との関係を表現した 60 秒～90 秒の動画を募集している。

オンラインにて，日本語を含む 8 言語で応募が可能であり，応募締切は 2025 年 3 月 16 日 23 時 59 分（CET：中央ヨーロッパ標準時）を予定している。最終選考に残った作品 は，4 月 4 日～14 日 23 時 59 分（CEST：中央ヨーロッパ夏時間）にコンテスト・プラットフォーム上で公開されるのと同時に，コンテスト入賞者を選ぶオンライン公開投票が行われ，4 月 25 日 9 時 00 分（CEST：中央ヨーロッパ夏時間）に受賞者の発表がされる。なお，第 1 位から第 3 位，ピープルズ・チョイス賞の受賞者には，順位に応じた金額相当の電子機器が送られるとともに，上位 20 作品の制作者には，WIPO アカデミーが実施する研修を受講する権利が与えられる。上述の WIPO グローバル・アワードと同様，是非多くの日本の皆様にご応募いただき，音楽に関する知的財産分野におけるクリエイティブ活動を後押しいただきたい。





４．WIPO 日本事務所主催「Show and Tell プレゼンテーションコンテスト」開催報告

WIPO 日本事務所は，第 2 回「Show and Tell プレゼンテーションコンテスト」[6]を開催したので，その概要を紹介する。

「Show and Tell」とは，初等・中等教育にお

いて，言語化の練習を主な目的として使われる国際的な教育的手法である。Show and share や Sharing time とも呼ばれ，自分にとって思い入れのあるものをクラスメートなど人前で紹介し，質疑を通じ，それにまつわるエピソードや自身の思いなどを伝えるものであり，紹介するものは，思い出の品やお気に入りのもの，また見えないものについて話す場合もある。

今回，WIPO 日本事務所が主催したコンテストは，『イノベーション・クリエーションの素晴らしさを，あなたの言葉で』をテーマに，若い世代が考える発明や創造について，Show and Tell 方式でプレゼンテーションをしていただいた動画を募った。具体的には，イノベーションやクリエーションに対する考え，また，自分で創作したものや活動の紹介，イノベーションやクリエーションで世界の問題を解決している方や活動の紹介，さらに，その知的財産との関係などを自由な形で発表した動画を募ったところ，多くの方に応募をいただいた。

その後，一次選考を通過した全 20 名（小学生・中学生・高校生&大学生の各部門につき 5 名，6 名，9 名）に，1 月 17 日に国連大学で開催した発表会に招待し，国内外の知的財産，教育，コミュニケーション分野の専門家である審査員 8 名の前で，同テーマを扱った発表を行っていただき，各部門の上位 2 名，2 名，3 名に対して，表彰を行った。



「Show and Tell プレゼンテーションコンテスト」の参加者

今後，受賞作品は，途上国などでの知的財産制度普及のため，英語をはじめとする複数の言語に翻訳の上，WIPO プラットフォームにて発信される予定である。本コンテストを通じ，広く国際的に行われる教育手法 Show and Tell が，日本国内で普及されるとともに，本コンテスト受賞者のプレゼンテーションを通じ，国内外の若い方々にイノベーションやクリエーションの素晴らしさを感じていただけることを願っている。

5．おわりに

上記で述べたとおり，WIPO は中小企業，スタートアップ等を対象とした，経済的および社会的影響の触媒として IP を使用している企業，女性や若者起業家を称えるイベントやユースに創造性を発揮し，イノベーションを興すこと，知的財産はイノベーションにどのように関与しているかを考える契機を提供している。とりわけ，日本でのこれら企業やユースへの期待は大きい。WIPO 日本事務所は，Show and Tell プレゼンテーションコンテストをはじめとした学生・生徒向けのイベントや講演から，企業経営層との意見交換に至るまで，幅広く知的財産制度の啓発に努める思いだ。今後もご期待いただきたい。

(注)

1) WIPO グローバル・アワード 2024 の受賞企業の紹介：https://www.wipo.int/web/awards/global/2024/
2) WIPO グローバル・アワード 2025 募集要項：https://www.wipo.int/documents/d/awards/docs-en-wipo-global-awards-rules.pdf
3) WIPO グローバル・アワード 2025 案内 HP：https://www.wipo.int/pressroom/ja/articles/2025/article_0001.html
4) 世界知的財産の日－ 2025 年 4 月 26 日「知財と音楽－Feel the beat of IP」
WIPO HP：https://www.wipo.int/ja/web/ipday/2025/index
5) 世界知的財産の日 2025 ユース動画コンテスト応募サイト：
https://www.wipo.int/ja/web/ipday/2025/video-competition
6) 第 2 回 Show and Tell プレゼンテーションコンテスト：https://www.wipo.int/ja/web/office-japan/second-show-and-tell-competition

（原稿受領日　2025 年 1 月 31 日）